ملحق «للعربي»
بالمجـان
العدد ٣٨
فبراير (شباط)
١٩٦٣

أخطاء فنية

هل تستطيع الارشـــاد اليها ؟

● بعث الينا احد الاخوة العـــرب الصغار بالرسم المنشور الى اليسار ، قائلا انه تعمد ان يضمنه اخطاء فنية ، تزيد على عشرة اخطاء ، ويطلب ان نضعه تحت أنظـــار قـــراء وقارئات « العربي الصغير » ، عل فيهم مـن يستطيع ان يرشد اولا الى عدد تلك الاخطاء ، وثانيا ما هي ؟!

كـــم مربعـــا داخل هذا المستطيل ؟

● ستقول على الفور انها ستة مربعات .. أليس كذلك ؟!

اعمل فكرك قليلا ، ثم قل : كم مربعا داخل هذا المستطيل ؟

من أخوات جميلة في التاريخ العربي

لجميلة بوحيرد ، المناضلة الجزائرية العظيمة ، مثيلات فى التاريخ العربى المجيد .. نذكر منهن : جميلة القيروانية ، وجميلة ابنة العريفى .

جميلة القيروانية

هى ابنة حداد ، اسمه عاتق . كان يصنع السيوف والنصال بمدينة القيروان حوالى سنة ١٤٩٠ . كانت وحيدة ابويها ، تساعد اباها فى عمله : فتحمى الحديد وترققه وتبدع منه سيوفا ونصالا .

مرض ابوها يوما .. ثم مات ، تاركا جميلة وامها .. وكوراوسندانا وبضع مطارق . فلم يكن امامها الا العمل مكانه .

وآلمها ان ترى تقهقر جيوش بنى قومها العرب فى الاندلس ، فحملت يوما ، ما فى دكان ابيها من سلاح ، ولبست الزرد ، وتوجهت الى غرناطة حيث انضمت الى فرقة المحاربات العربيات .

ونشبت معركة كبيرة بعد وصولها بقليل . اظهرت المحاربات العربيات فيها شجاعة نادرة المثال ووقعت جميلة بأسر جيش الاسبان !

وفى معسكر « الدون الفونسو » كما فى بلاط ملك فرنسا « شارل الثامن » اراد بها الاعداء شرا ، فكانت تصدهم عنها باباء وكبرياء وهى تقول :

« بامكانك ايها الملك ان تعذبني ما شئت .. ولكن ليس بامكانك ان تنال مني بغيتك .. لأني عربية من صلب عربي ، وحاشا لعربية أن تدنس عرضها وشرف قومها ! » .

وفي احدى الليالي ، وكان الملك يشرب الخمر ، رأت جميلة الفرصة مناسبة لكي تتخلص من العبودية ، فاستلت من ثياب نومها خنجرا وارادت ان تهوي به على قلب الملك المخمور .. حينما انتبه احد الحرس لحركتها وفوت عليها الفرصة ، فهربت من القصر . الا ان امرها انكشف ، فقبض عليها وحكمت بالموت صلبا وبالحرق امام الجماهير .

جميلة بنت العريفي

وحين وصل خبر جوف بنت عاصم الى معسكر المحاربات العربيات بالاندلس ، ثارت احدى صديقاتها – واسمها : جميلة بنت العريفي – وطلبت من القائد العربي عماد بن الحسين السماح لها بالتوجه الى فرنسا لتثأر لصديقتها الشهيدة . وحاول عماد ان يثنيها عن عزمها ، الا انها اصرت .. فلم يجد بدا من السماح لها بما تريد .

ودخلت جميلة بين جيوش الاسبان تسهم الفدائية في زي فلاحة اسبانية .

وشك الجند بامرها فساقوها امام الملك « الفونسو » ، الذي عرف انها عربية ، فعزم على اذلالها وتدنيس شرفها بالقوة . ولكن جميلة كانت اشجع واقوى اذ اخذت منه خنجره وقتله .

وهجم رجال الملك القتيل على جميلة فقالت لهم : « لقد انتقمت لأختي .. فافعلوا الآن ما تشاؤون !! » .

وحكمت محكمة التفتيش عليها بمثل حكم اعدام اختها الشهيدة من قبل : الموت صلبا والحرق امام الجماهير !!

حيا الله جهاد الفتاة العربية الابية في كل وقت ومكان ...

جحا وحماره

كان جحا وابنه يجران حمارهما إلى السوق ليبيعه . وما كادا يسيران مسافة قصيرة حتى قابلا بعض الفتيات اللواتي أخذن يضحكن ويتغامزن ويصحن :

انظروا إلى هذين الشخصين الماشيين . ما أحمقهما ! لماذا لا يركبان الحمار الذي يجرانه ؟

وتضايق جحا لدى سماعه هذا الكلام وهمس في أذن ابنه بأن يركب الحمار .

وما أن سارا قليلاً حتى قابلا جماعة من الرجال المسنين يتحدثون ويتناقشون . فنظر أحد هؤلاء الرجال المسنين إلى جحا وابنه وقال لمن حوله بصوت عال : انظروا ... إن هذا يثبت ما أقوله لكم .. أي احترام بقي لكبار السن هذه الأيام ؟ ! انظروا إلى ذلك الصبي الكسلان يركب الحمار بينما والده يسير على قدميه ! والتفت إلى الصبي وصاح فيه : انزل عن الحمار أيها النذل ودع والدك يركبه للمسافة الباقية من الطريق .

حينما سمع جحا هذا قال لابنه « دعني أركب الحمار وسر أنت على قدميك » .

وبعد قليل قابل جحا وابنه بعض النساء اللواتي قلن لجحا : إنك رجل قوي والصبي ولد ضعيف فكيف تركب أنت بينما الصبي يكاد لا يقدر على المشي .. ألا تخجل من نفسك ؟ » وفي الحال حمل

قال الرجل المسن : « انظروا الى الصبى الكسلان يركب الحمار بينما والده يسير على قدميه » .

جُحَا ابْنَهُ وأرْدَفَهُ خَلْفَهُ على الحمار.

وفيما هُمَا يقتربان من المدينة قابلهما عابر سبيل ولما رآهما راكبين على الحمار سأل جحا: «هل هذا الحمار حمارك؟» فأجاب جحا: «نعم.. إنه حماري» فقال الرجل: «إني لم أكن أظن ذلك لأنك تعامله بقسوة فكيف تركب أنت والصبي هذا الحمار الضعيف الذي لا يستطيع حملكما؟! إنكما قويان وتستطيعان حمله بدلا من أن يحملكما».

قال جحا: «سنفعل ما تقول وسنجرب أن نحمل الحمار».

وترجل جحا عن الحمار وساعد ابنه أيضا على النزول، وأحضرا حبلا وربطا به أرجل الحمار وجاءا بعمود وعلقا به الحمار من رجليه وحملاه على كتفيهما وساراً به فوق جسر يجري من تحته نهر، فتجمع الناس حولهما وأخذوا يسخرون منهما ويضحكون على هذا المنظر الغريب. تضايق الحمار من ربط رجليه وحمله معلقا بهذه الصورة، كما أثارته الضجة التي كان يحدثها الناس المتجمعون حوله.. فراح يرفس برجليه ويحرك كلتيهما بقوة حتى انقطعت الحبال التي توثقهما... وسقط الحمار في النهر الذي يجري تحت الجسر ومات غرقا. عاد جحا وابنه إلى البيت وقد حزنا على وفاة الحمار وقال جحا في نفسه: «لقد حاولت إرضاء الجميع ولكني لم أرضِ أحدًا، بل فقدت حماري».

أحضر جحا وابنه حبلا وربطا به أرجل الحمار وعلقاه منها بعمود وحملاه على كتفيهما.

مسألة نظر ٠٠ !

● الى يسار هـذا الكلام ثلاثة اشكال هندسية ، الاول ـ الاسفل ـ مستطيل ، والثانى رقم ٢ مربـع ، والثالث (٣) مثلث . وفى داخلهـا مجموعة من الحروف الابجدية . انظر اليها جيدا ثم اجب عن الاسئلة الآتية:

١ ـ ما هو الحرف الذى يقع داخل المثلث دون سواه ؟
٢ ـ ما هو الحرف الذى يقع داخل المستطيل دون سواه ؟
٣ ـ ما هو الحرف الذى يقع داخل الاشكال الثلاثة كلها : المربع والمثلث والمستطيل .
٤ ـ ما هى الحروف التى تقع داخل المربع ، ولكنها لا تقع داخل المثلث او المستطيل ؟
٥ ـ ما هو الحرف الذى يقع داخل المثلث والمربع ، ولكنه لا يقع داخل المستطيل .
٦ ـ ما هى الحروف التى تقع داخل المربع والمستطيل ، ولكنها لا تقع داخل المثلث ؟

شىء ثمين سـقط !

● كان احد الشبان يركب دراجة ويسير بها متمايلا فى احد شوارع المدينة ، فصدم سيدة عجوزا كانت تسير على جانب الطريق ، وبدلا من ان يعتذر لها اطلق ضحكة ساخرة ومضى ، فنادته السيدة العجوز :
ـ ايها الشاب . لقد سقط منك شىء ثمين !
ولما سمع الشاب ذلك عاد فترجل ، وراح يتلفت ليرى ما هو الشىء الثمين الذى سقط منه . فقالت له السيدة :
ـ لقد سقطت منك اخلاقك !!

هل أنت قوي الملاحظة ؟!

● على هذه الصفحة احدى عشرة مجموعة من الرسوم ، رمزنا لكل منها ـ عدا الاولى ـ بحرف من حروف الهجاء ، وكل مجموعة تتألف من خمسة رسوم ، رقمناها من ١ الى ٥ . ومن كل خمسة رسوم اربعة متشابهة او قريبة الشبه ، والخامس شاذ من المجموعة . فمثلا في المجموعة الاولى (السطر الاعلى الذى لم نرمز له بشيء من الحروف) نجد ان الاشكال الاربعة التى تحمل ارقام ١ و ٣ و ٤ و ٥ متشابهة او متقاربة ، اذ كلها مستطيلة ، بينما الشكل رقم ٢ شاذ عنها لانه مربع .

راجع كل مجموعة على حدة ، واستخرج من بينها الرسم الشاذ عن الرسوم الاربعة الباقية ، فاذا ما فرغت من ذلك راجع النتيجة على الاجابة الصحيحة التى تجدها منشورة على صفحة ٧ ، لتعرف مدى نصيبك من قوة الملاحظة .